

Binti, une enfance dans la tourmente africaine

PUBLIÉ PAR



Canadian International
Development Agency

Agence canadienne de
développement international



Fitzhenry & Whiteside

*Binti, une enfance dans la
tourmente africaine*

GUIDE D'ENSEIGNEMENT

Publié par

**UNICEF Canada
Fitzhenry & Whiteside**

Tous droits réservés © UNICEF Canada et Fizhenry & Whiteside

UNICEF Canada et Fizhenry & Whiteside autorisent les enseignantes et enseignants à faire des copies de ce guide pour référence personnelle et utilisation pédagogique. Pour reproduire ou utiliser ce matériel à d'autres fins, il est nécessaire d'obtenir la permission écrite d'UNICEF Canada et de Fizhenry & Whiteside.

Image en page de couverture : Binti, une enfance dans la tourmente africaine

Édition : Librairie Générale Française

Illustration: Sylvain Bourrières

Table des matières

Présentation du Guide d'enseignement	1
Compétences à explorer avec les activités pédagogiques de ce guide	2
Chapitre 1 Les personnages	3
Chapitre 2 La ville de Binti	5
Chapitre 3 Les sœurs	7
Chapitre 4 Courrier du cœur	9
Chapitre 5 Priorités et valeurs	11
Chapitre 6 Complète les réflexions	13
Chapitre 7 Qui a dit ça?	16
Chapitre 8 Ce que l'avenir leur réserve	18
Chapitre 9 Mythes sur le VIH/sida	20
Chapitre 10 Prendre des décisions	22
Chapitre 11 Dilemmes moraux	24
Chapitre 12 VIH/sida – Affiche de sensibilisation des pairs	26
Chapitre 13 Les grands déplacements	28
Chapitre 14 Une étrangère – Tableau vivant	30
Chapitre 15 Ce qu'elles pensent vraiment	32
Chapitre 16 VIH/sida – Jeu de rôle	34
Chapitre 17 Dilemmes moraux – Des avenues multiples	36
Chapitre 18 Poème d'amour	38
Chapitre 19 Qu'elle repose en paix – Épitaphe de Gogo	40
Chapitre 20 Avant et maintenant	42
Chapitre 21 Carte postale	44
Annexe 1 Des faits sur les orphelins et les familles victimes du VIH/sida	47
Au sujet de l'auteure	50

Présentation

Binti, une enfance dans la tourmente africaine s'adresse aux élèves du premier cycle du secondaire, autant aux bons lecteurs, aux élèves qui manifestent peu d'intérêt pour la lecture qu'à ceux et celles qui apprennent le français comme langue seconde, et ce, dans le cadre d'une lecture indépendante, d'une lecture guidée ou d'un cercle de lecture. L'œuvre peut également être intégrée au programme comme lecture en classe en vue d'enseigner les stratégies de lecture et d'aborder les problèmes auxquels font face les orphelins et les familles touchés par le VIH/sida.

Le Guide d'enseignement est divisé en 21 parties. Chacune d'elle comprend un résumé du chapitre, des questions guides de prélecture et de postlecture pour une discussion en classe ainsi qu'une activité complémentaire. Les questions guides visent à évaluer la compréhension de la lecture de même qu'à inciter à la réflexion et à faire des inférences. Les activités complémentaires sont conçues pour aider les élèves à développer des stratégies de lecture efficace, à apprécier les éléments littéraires du texte ainsi qu'à susciter la compréhension et la compassion relativement aux enfants touchés par le VIH/sida.

Compétences à explorer avec les activités pédagogiques de ce guide

Compétence 1 : Lire et apprécier des textes variés

Construire du sens :

- Planifier sa lecture (*questions de prélecture et d'anticipation*)
- Comprendre et interpréter un texte (*questions guides et fiches d'exercice*)
- Y réagir (*questions de postlecture*)
- Évaluer l'efficacité de sa démarche (*justification des réponses grâce au texte, questions de métacognition*)

Réfléchir à sa pratique de lecteur :

(L'enseignante ou l'enseignant pourra permettre à l'élève de choisir le contexte de lecture et d'y réagir, en fonction de son niveau)

- Se donner une démarche de lecture adaptée à la situation de communication (*guidé par l'enseignant ou l'enseignante*)
- Déterminer les stratégies de lecture et d'appréciation appropriées (*questions guides*)
- Prendre en considération ses champs d'intérêt, ses habitudes et ses attitudes
- Faire le bilan de ses acquis, de ses progrès et des points à améliorer (*une auto-évaluation peut être accomplie à la suite des différentes activités de ce guide*)

Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture :

- Se référer à des repères culturels d'ordre linguistique, littéraire, géographique ou historique et s'en constituer de nouveaux (*travail sur le nouveau vocabulaire et questions relatives à la culture du Malawi*)

Porter un jugement critique

- Se situer par rapport aux valeurs, au traitement thématique et aux procédés textuels et linguistiques (*questions guides et activités*)
- Confronter son appréciation avec celle de pairs (*fiches d'activités de mise en commun*)

Compétence 2 : Écrire des textes variés

Faire appel à sa créativité

- Explorer différentes façons d'aborder un sujet (*fiches d'activités créatives*)
- S'inspirer de ses lectures pour créer des univers (*fiches d'activités créatives*)
- Recourir aux ressources de la langue pour produire des effets visant à susciter l'intérêt de différents destinataires (*fiches d'activités créatives*)

Chapitre 1

RÉSUMÉ

Ce premier chapitre nous présente Binti, une jeune fille de 13 ans, vedette d'une populaire émission radiophonique au Malawi appelée *Gogo et sa famille*. Binti vit à Blantyre, la plus grande ville du Malawi, avec sa sœur aînée âgée de 16 ans, Junie, son frère Kwasi, âgé de 14 ans, et son père Bambo. Bambo est propriétaire du commerce *Aux Portes du Paradis* qui fabrique et vend des cercueils pour la communauté. La famille habite derrière le magasin. La mère de Binti est décédée d'une maladie mystérieuse il y a six ans.

VOCABULAIRE

Gogo : expression du Malawi qui signifie grand-mère

QUESTIONS GUIDES

Anticipation de l'histoire :

- Examine la couverture du livre. Où crois-tu que l'histoire se déroule?
- D'après toi, quel type de personne est la jeune fille sur la couverture? Qu'est-ce qui te fait croire cela?
- Pourquoi penses-tu que le roman est intitulé *Binti, une enfance dans la tourmente africaine*?
- D'après toi, quel est le sujet du roman?

Prélecture :

- As-tu un travail à l'extérieur de l'école?
- De quel type de travail s'agit-il?
- Que te procure ton travail (argent, réalisation de soi, fierté, etc.)?

Postlecture :

- Où se déroule l'histoire? (Trouve le Malawi sur la carte.)
- Quel type de travail Binti fait-elle à l'extérieur de l'école?
- Quels sont les thèmes abordés dans l'émission radiophonique *Gogo et sa famille*?
- Dans cet épisode de *Gogo et sa famille*, de quel sujet en particulier est-il question?
- Selon le personnage interprété par Binti dans l'émission radiophonique, quel type de personne meurt du sida?
- Décris la famille de Binti.
- La mère de Binti est décédée d'une maladie mystérieuse. Décris les symptômes de sa maladie.

Les personnages

Dans le premier chapitre de *Binti, une enfance dans la tourmente africaine*, l'auteure nous présente les personnages principaux. Complète le tableau ci-dessous en inscrivant les renseignements sur les personnages principaux que nous avons appris jusqu'ici (certaines cases peuvent rester vides). Prépare-toi à justifier tes réponses à l'aide du texte.

	Lien avec Binti	Âge	Occupation	Loisirs/ intérêts
Binti				
M. Wajiru				
Stewart				
Kwasi				
Kettie				
Junie				
Noël				
Gogo				

Chapitre 2

RÉSUMÉ

L'auteure nous décrit de façon très colorée l'environnement de Binti à Blantyre au Malawi. En revenant chez elle, après l'enregistrement d'un épisode de *Gogo et sa famille*, Binti découvre l'existence d'un nouveau magasin de cercueils dans le voisinage. Elle est d'abord préoccupée par la concurrence que ce nouveau magasin créera envers l'entreprise de son père, mais Bambo apaise ses craintes en lui disant que, malheureusement, il y a suffisamment de travail dans leur communauté pour les deux commerces.

Bambo perd du poids, il est souvent malade et il peine à répondre aux exigences de son travail de menuisier. Binti rejette le dessin que Kwasi a fait de leur père parce qu'il l'a représenté maigre et osseux. Lorsque Binti se montre préoccupée par le manque d'énergie de Bambo au travail, il nie être gravement malade et dit à sa fille de s'occuper plutôt de ses tâches ménagères.

VOCABULAIRE

Blantyre : la plus grande ville du Malawi

Mzungu : une Blanche ou un Blanc

Bambo : expression du Malawi qui signifie père

QUESTIONS GUIDES

Prélecture :

- Nous vivons tous des changements. Donne des exemples de changements qui surviennent parfois dans la vie d'une jeune personne qui grandit (le divorce des parents, la maladie ou le décès d'un proche, l'amour, etc.).
- A-t-on toujours le contrôle sur les changements qui se produisent dans nos vies?
- Quels changements sont généralement incontrôlables?
- Comment te sens-tu quand tu n'as pas le contrôle sur les changements qui se produisent dans ta vie? Pourquoi?

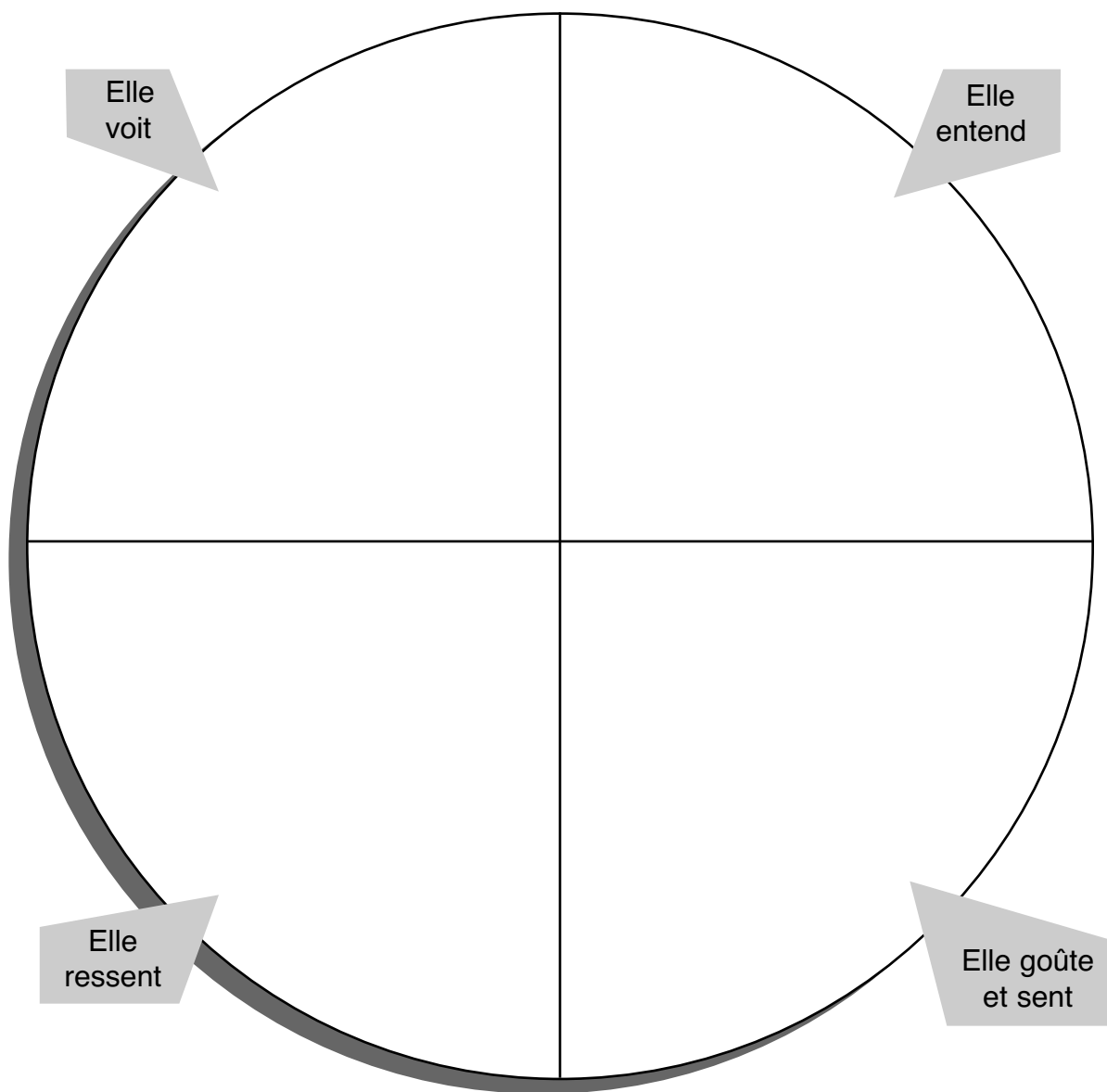
Postlecture :

- Sur le chemin du retour à la maison après l'enregistrement d'un épisode de *Gogo et sa famille*, Binti découvre qu'un nouveau magasin de cercueils vient d'ouvrir dans le voisinage. Quelle est cette entreprise?
- Comment Binti réagit-elle quand elle découvre ce nouveau commerce? Pourquoi?
- Pourquoi le père de Binti n'est-il pas inquiet de la concurrence créée par ce nouveau commerce de cercueils?
- Binti est heureuse d'être une vedette de la radio et de vivre avec sa famille derrière le magasin de cercueils de son père, mais les choses sont en train de changer. Quels sont les changements qui se produisent dans la communauté où vit Binti? Quels changements se produisent dans la famille de Binti?
- Comment Binti vit-elle ces changements? Comment le sais-tu?

La ville de Binti

Binti vit à Blantyre au Malawi. À l'aide du graphique ci-dessous, décris tout ce que Binti voit, entend, ressent, goûte et sent dans une journée type à Blantyre. Prépare-toi à justifier tes réponses à l'aide du texte.

Maintenant, écris une lettre à un correspondant pour lui décrire tout ce que tu vois, entends, ressens, goûtes et sens dans une journée type dans la ville où tu habites.



Chapitre 3

RÉSUMÉ

Binti et sa sœur Junie fréquentent St Peter's, une des meilleures écoles privées de filles de Blantyre. Binti est fière de porter l'uniforme de son école et d'avoir le privilège de présenter le rapport des préfets pour les petites classes lors de la réunion plénière, presque autant qu'elle aime être la vedette de *Gogo et sa famille*. Toutefois, Junie commence à se faire du souci pour les finances de la famille. La santé de Bambo n'est pas bonne et elle veut qu'il mette de l'argent de côté en prévision de l'avenir quand il ne pourra plus subvenir aux besoins de sa famille.

VOCABULAIRE

Chiperoni : vent froid d'hiver

Préfet des élèves : élève qui aide à la surveillance de l'école

QUESTIONS GUIDES

Prélecture :

- As-tu une sœur ou un frère aîné? Comment te traite-t-il (elle)?
- Comment traites-tu ta sœur ou ton frère aîné? Pourquoi?
- As-tu une sœur ou un frère cadet? Comment te traite-t-il (elle)?
- Comment traites-tu ta sœur ou ton frère cadet? Pourquoi?

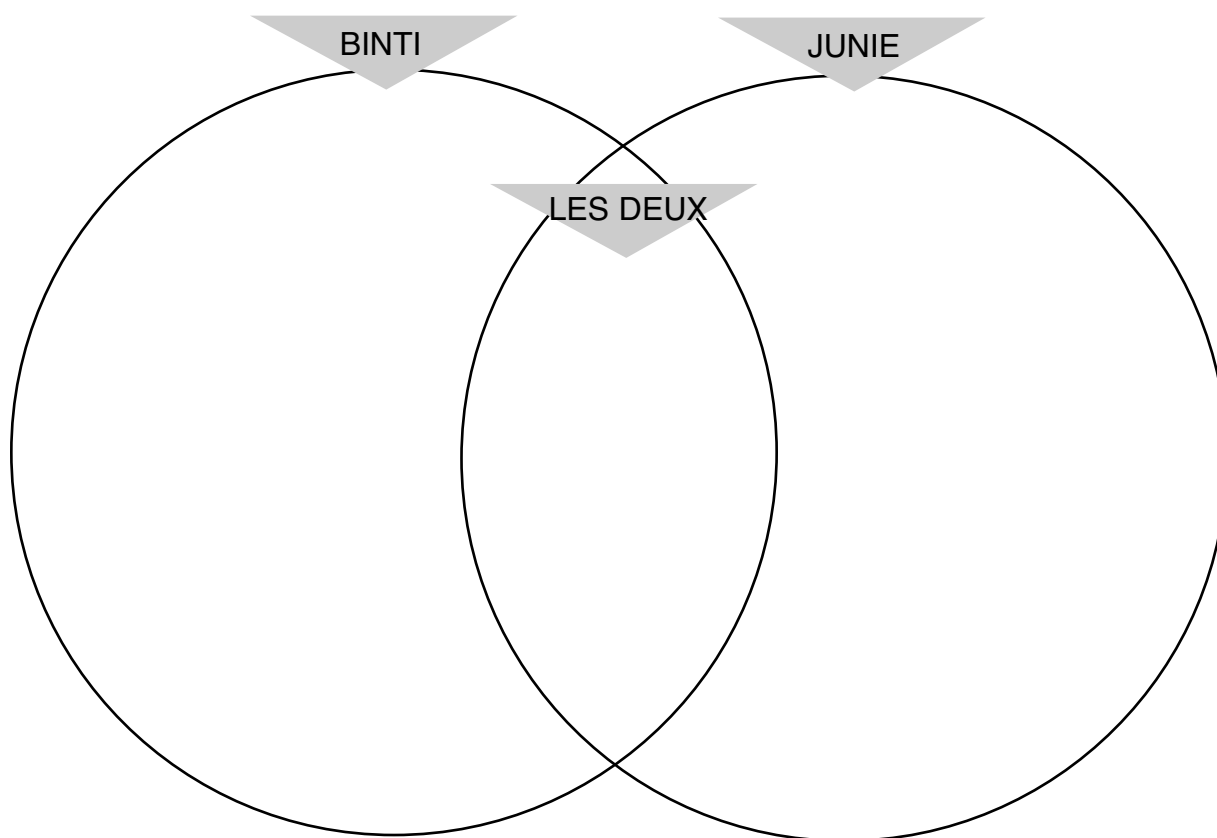
Postlecture :

- Qu'est-ce qui préoccupe le plus Binti? Pourquoi?
- Qu'est-ce qui préoccupe le plus Junie? Pourquoi?
- Penses-tu que les deux sœurs se comprennent? Pourquoi?
- À quelle sœur t'identifies-tu le plus? Pourquoi?

Les sœurs

Binti et Junie sont des sœurs, mais elles sont très différentes sous plusieurs aspects. Parcours la liste de termes ci-dessous, puis place-les dans le diagramme de Venn, dans la section réservée à Binti, dans celle de Junie, dans celle commune aux deux filles ou dans aucune des sections. Prépare-toi à justifier tes réponses à l'aide du texte.

Rédige maintenant un paragraphe dans lequel tu te compareras à un membre de ta famille ou à ta meilleure amie ou ton meilleur ami en utilisant les termes que tu as appris.



Traits de caractère

Responsable	Généreuse	Ambitieuse	Sérieuse
Optimiste	Sûre d'elle	Studieuse	Égoïste
Drôle	Qui a du succès	Travaillante	Généreuse
Ingénieuse	Coopérative	Rêveuse	Paresseuse
Entêtée	Vaniteuse	Négative	Désagréable
Bienveillante	Autoritaire	Meneuse	Impulsive
Loyale	Fière	Déterminée	
Insouciant	Soignée	Humble	

Chapitre 4

RÉSUMÉ

La santé de Bambo se détériore rapidement et Junie, Binti et Kwasi commencent à sentir le poids de sa maladie. Les esprits sont échauffés entre les enfants, car ils craignent pour la vie de leur père et leur propre avenir. Ils doivent tout à coup prendre soin de leur père malade, s'occuper des corvées à la maison, gérer le commerce familial tout en s'acquittant de leurs travaux scolaires et de leurs autres activités.

QUESTIONS GUIDES

Prélecture :

- Quelles sont les préoccupations d'une ou d'un jeune de 13 ans au Canada?
- D'après toi, quelles sont les préoccupations d'une ou d'un jeune de 13 ans au Malawi?
- D'après toi, quelles conséquences ces préoccupations peuvent-elles avoir sur leurs perspectives d'avenir?
- D'après toi, quelles conséquences ces préoccupations peuvent-elles avoir sur les choix qu'ils font?

Postlecture :

- Bambo est malade depuis longtemps. Pourquoi Binti vient-elle tout juste de remarquer son état?
- Comment la maladie de Bambo affecte-t-elle Binti?
- Comment la maladie de Bambo affecte-t-elle Junie?
- Comment la maladie de Bambo affecte-t-elle Kwasi?
- Comment la maladie de Bambo affecte-t-elle la relation entre les enfants?

Chapitre 5

RÉSUMÉ

Story Time est maintenant en ondes depuis six mois et cet anniversaire est souligné au Meridian Mount Soche Hotel. Des financiers, des bailleurs de fonds éventuels et même des diplomates étrangers participent aux festivités. Lorsque les membres de la distribution de *Gogo et sa famille* sont présentés aux invités, ils sont accueillis par de chaleureux applaudissements; Binti n'aurait pu être plus fière. Toutefois, un événement vient ternir cette soirée parfaite. Son partenaire de distribution, Stewart, a remarqué que son père avait reçu la visite de « Slim » (le sida). Binti nie catégoriquement l'allégation de Stewart, mais elle est bien forcée de faire face à la réalité lorsque M. Wajiru, remarquant l'aggravation de l'état de son père dans l'assistance, lui demande de le ramener à la maison.

VOCABULAIRE

Chintje : tissu traditionnel du Malawi

Chichewa : langue la plus fréquemment parlée au Malawi

QUESTIONS GUIDES

Prélecture :

- Quelle est la chose la plus importante dans ta vie (réalisations personnelles, famille, argent, etc.)?
- Comment te sentirais-tu si tu la perdais?
- Est-ce que les priorités des gens changent? Pourquoi?

Postlecture :

- Comment Binti se sent-elle à l'idée de participer à la fête d'anniversaire?
- Pourquoi Binti a-t-elle nié l'affirmation de Stewart voulant que son père ait le sida?
- À la fin du chapitre, Binti est assise seule, un exemplaire de *Youth Times* à la main, entendant la pénible respiration de son père dans sa chambre. Que ressent Binti pour son père à ce moment? Pourquoi?

Priorités et valeurs

Dans ce chapitre, Binti est forcée d'évaluer ses priorités et ses valeurs. Classe (de 1 à 10) ses priorités et ses valeurs à cette étape du roman. Prépare-toi à justifier tes réponses à l'aide du texte.

Maintenant, classe tes propres priorités et valeurs à ce moment de ta vie et compare-les à celles d'un ou d'une camarade de classe.

Priorité ou valeur	Classe les priorités et les valeurs de Binti de 1 à 10	Classe tes priorités et tes valeurs de 1 à 10
Famille	_____	_____
Image publique	_____	_____
Réalizations personnelles	_____	_____
Bien-être des autres	_____	_____
Objectifs et rêves personnels	_____	_____
Amis	_____	_____
Santé	_____	_____
Argent	_____	_____
Biens matériels	_____	_____
Rôle au sein de la communauté	_____	_____

Chapitre 6

RÉSUMÉ

L'état de Bambo s'aggrave. Malheureusement, il n'est pas le seul à être malade. Beaucoup de gens au sein de sa collectivité tombent malade et meurent; le stock de cercueils du magasin *Aux Portes du Paradis* diminue à vue d'œil. Binti, Junie et Kwasi manquent l'école chacun leur tour pour rester à la maison afin de prendre soin de Bambo et de s'occuper du magasin. Leurs tentatives pour fabriquer des cercueils se révèlent un échec et bien des clients se tournent vers la concurrence.

Devant l'insistance de M. Tsaka, Binti amène son père à l'hôpital public. En raison du manque d'infirmières et du grand nombre de patients en attente de soins, Binti et Bambo sont forcés d'attendre dans une longue file. Lorsque Bambo peut finalement voir une infirmière, Binti apprend qu'il souffre d'une pneumonie et qu'il doit être hospitalisé. Binti espère que le diagnostic de l'infirmière signifie que son père n'a pas le sida.

L'hôpital est bondé et Bambo doit se coucher sur un matelas posé à même le sol entre deux lits. Junie et Kwasi arrivent à l'hôpital avec M. Tsaka. Bambo demande à Junie de ramener Binti à la maison pour qu'elle se repose en prévision de l'enregistrement de son émission radiophonique du lendemain matin. Le lendemain, Binti retourne à l'hôpital pour lire le script de *Gogo et sa famille* à Bambo. D'autres patients et employés l'écoutent et l'applaudissent à la fin de sa lecture. Plus tard dans la soirée, un prêtre visite la salle. Les patients et le personnel se joignent à son chant de prière et de grâces; c'est pendant ce chant que le père de Binti meurt.

VOCABULAIRE

Nsima : aliment de base préparé à partir de la farine de maïs

QUESTIONS GUIDES

Prélecture :

- Que t'apportent tes parents ainsi que ceux et celles qui s'occupent de toi?
- À ton âge, penses-tu que tu serais capable de prendre soin de toi-même et de survivre sans l'aide de tes parents ou de ceux et celles qui s'occupent de toi? Pourquoi?

Postlecture :

- Jusqu'à maintenant, Binti a toujours été sûre d'elle-même. Quelle est la source de cette confiance en elle?
- Binti a perdu cette confiance en elle. Donne des exemples tirés du texte pour illustrer comment la confiance de Binti est en train de s'effriter.
- Pourquoi Binti assure-t-elle l'infirmière que son père n'a pas le sida?
- Quand le père de Binti meurt, le prêtre lui dit : « Bien des rois n'ont pas eu une mort aussi belle. » (p.85) Qu'est-ce que cela signifie?
- Au Canada, il existe des « filets de sécurité » pour les enfants dont les parents sont malades ou morts. Quels sont-ils?

- D'après le texte, quels filets de sécurité existent au Malawi pour les enfants dont les parents sont malades ou morts.
- Binti, Junie et Kwasi ont chacun leur tour manqué l'école pour s'occuper de leur père et du commerce. Quelles conséquences penses-tu que cela aura sur leur éducation et sur leur avenir?

Fiche d'exercices 6

Complète les réflexions

Dans ce chapitre, Binti, Junie et Kwasi vivent des moments très intenses émotivement en raison de la maladie, de l'hospitalisation et de la mort de leur père. Complète les réflexions de Binti. Prépare-toi à justifier tes réponses à l'aide du texte.

1. « Qu'est ce que je pense de M. Tsaka? Au début... _____
_____,
mais maintenant... _____
_____.»

2. « J'ai toujours eu confiance en moi grâce à... _____
_____,
mais maintenant... _____
_____.»

3. « Je sais que Stewart a tort. Bambo ne peut avoir le sida parce que... _____
_____.»

4. « La médecin m'a dit que tout irait bien. Comment peut-elle me dire ça? _____
_____.»

5. « Quand on a enregistré un épisode de *Gogo et sa famille* alors que Bambo était hospitalisé, je me suis sentie... _____
_____.»

6. « Bambo est décédé par terre. Je me suis sentie... _____
_____.»

Chapitre 7

RÉSUMÉ

À la suite de la mort de Bambo, des parents éloignés font irruption dans la maison. Binti, Junie et Kwasi doivent les nourrir et les loger. Binti et Kwasi sont contrariés du fait qu'ils ne connaissent pas tous ces gens qui ont envahi leur maison, et qui réclament leur droit aux biens familiaux et s'intéressent à leurs économies. Junie, pour sa part, se fait énormément de souci parce qu'elle doit offrir aux parents l'hospitalité, tout en préparant les funérailles de Bambo.

Kwasi essaie de fabriquer un cercueil pour Bambo, mais un de ses oncles l'arrête dans son travail, car il ne veut pas que du bois de valeur soit gaspillé par un jeune garçon qui ne sait pas s'y prendre. En réponse à cette opposition, Binti va chercher l'argent qu'elle a gagné à la radio, là où elle le cachait, et se rend avec Kwasi chez M. Tsaka pour acheter un cercueil à Bambo. M. Tsaka leur montre comment l'assembler eux-mêmes et Kwasi peint un splendide oiseau au fond du cercueil.

Lorsque la famille arrive à l'église avec le cercueil pour les funérailles de Bambo, ils doivent attendre à l'extérieur qu'un autre service funèbre se termine. Au moment où la cérémonie commence finalement, toute l'assemblée des fidèles se lève avec respect à l'arrivée de Gogo, la matriarche. Gogo marche jusqu'à l'autel et demande à voir son fils Bambo qui repose dans son cercueil. Puis, elle se tourne vers l'assemblée pour annoncer théâtralement qu'elle revient de l'hôpital où le médecin lui a dit que son fils avait le sida. Gogo dit alors à l'assemblée qu'elle a déjà perdu deux fils et trois filles des complications de cette maladie. Gogo compare le sida à un lion terrorisant le village et elle exhorte passionnément la communauté à ne pas rester silencieuse, à parler haut et fort et à chasser le sida de leur village.

QUESTIONS GUIDES

Prélecture :

- Les gens ont souvent l'impression qu'ils doivent se comporter en fonction des attentes des autres. D'après toi, quelles sont les attentes des personnes suivantes envers les jeunes au pays :
 - les enseignantes et enseignants?
 - les membres de la famille?
 - la communauté? Pourquoi?
- Penses-tu que ces attentes sont toujours justifiées? Pourquoi?

Postlecture :

- Dans ce chapitre, Binti, Junie et Kwasi sentent la pression des attentes de leurs oncles et tantes. Qu'est-ce qu'ils attendent d'eux? Pourquoi?
- Est-ce que les attentes des oncles et tantes sont différentes pour Binti, Junie et Kwasi? Pourquoi (l'âge, le sexe, etc.)?
- D'après toi, ces attentes sont-elles justifiées dans les circonstances? Pourquoi?
- Comment Binti et Junie réagissent-elles aux attentes de leurs oncles et tantes? Pourquoi?
- Pourquoi Gogo dit-elle à l'assemblée que Bambo est mort de complications du sida?
- Comment penses-tu que Binti se sent à la suite de cette révélation? Pourquoi?
- Lorsque Bambo est mis en terre, Binti aperçoit « un grand oiseau, les ailes déployées, qui s'élançait dans les hauteurs du ciel » (p. 97). Qu'est-ce que cela symbolise?

Fiche d'exercices 7

Qui a dit ça?

Après la mort de Bambo, Binti, Kwasi et Junie se retrouvent à la merci de leurs oncles et tantes. Lis les citations ci-dessous et inscris qui l'a dite, à qui et dans quelles circonstances. Prépare-toi à justifier tes réponses à l'aide du texte.

Citation	Qui l'a dite?	À qui?	Contexte
1. « Ils n'ont qu'à dormir dans la rue. Je ne les connais pas, et je ne veux pas d'eux ici. »			
2. « Si j'essaie pour de bon, je peux y arriver, je peux en fabriquer un. »			
3. « Tu nous parles sur un autre ton, s'il te plaît. »			
4. « Votre père avait des idées arrêtées sur beaucoup de choses. J'adorais quand nous n'étions pas d'accord. »			
5. « Mets ta plus belle robe. Nous ne sommes pas dimanche, mais nous allons à l'église. »			
6. « Aujourd'hui, un lion est entré dans notre village. Il s'appelle sida. »			

Chapitre 8

RÉSUMÉ

Binti, Junie et Kwasi surprennent une conversation de leurs oncles et tantes sur l'éventualité de les séparer et de les amener vivre dans des régions différentes du Malawi. Au début, ils hésitent à prendre les enfants parce que leur situation financière est difficile, qu'ils n'ont pas de chambre libre et qu'ils ont peur que les enfants aient le sida. Finalement, ils acceptent de prendre les enfants afin de répondre aux attentes de Gogo et parce que c'est l'usage local. Les oncles et tantes décident que la maison de Bambo et son commerce *Aux Portes du Paradis* seront vendus et que Binti, Junie et Kwasi devront abandonner leurs études. Kwasi ira vivre avec un oncle à Monkey Bay afin de l'aider dans sa pêche; Junie et Binti iront vivre chez l'oncle Wysom à Lilongwe et aideront aux travaux ménagers. Noël rompt ses fiançailles avec Junie car il doit respecter la volonté de ses parents qui ne veulent pas qu'il entre dans une famille salie par le sida. Binti enregistre ses derniers épisodes de *Gogo et sa famille* et M. Wajiru et l'équipe lui offrent une soirée d'adieux très touchante.

VOCABULAIRE

Lilongwe : capitale du Malawi

QUESTIONS GUIDES

Prélecture :

- Réfléchis à une occasion où tu n'avais aucun contrôle sur les événements ou les décisions qui te touchaient. Comment te sentais-tu?
- Comment as-tu réagi envers ton sentiment d'impuissance?
- Existe-t-il d'autres façons de réagir quand on se sent impuissant?

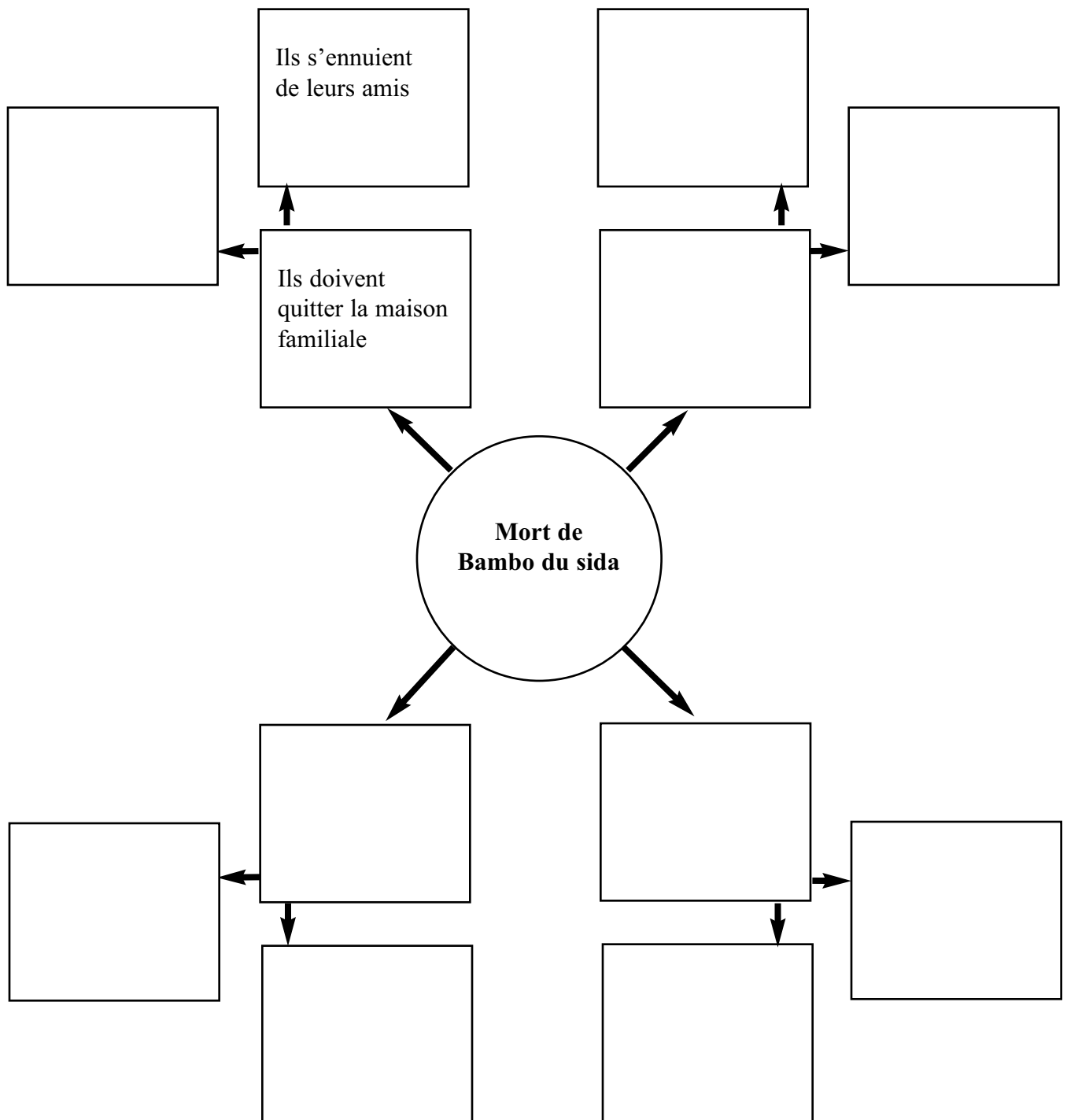
Postlecture :

- Pourquoi les oncles et tantes hésitent-ils au début à amener Binti, Junie et Kwasi vivre avec eux? Penses-tu que ce sont de bonnes raisons? Pourquoi?
- Pourquoi préfèrent-ils Kwasi à Binti et Junie? Qu'as-tu appris de la situation des filles, comparativement à celle des garçons, dans cette société?
- Pourquoi Junie insiste-t-elle pour que Binti et Kwasi disent aux autres que leur père est mort d'une pneumonie et leur mère, de tuberculose.
- Crois-tu que les oncles et tantes avaient le droit de vendre la maison ainsi que le commerce de Bambo et de garder l'argent? Pourquoi?
- Crois-tu que les oncles et tantes avaient le droit de lire la lettre de Noël adressée à Junie avant qu'elle ne la lise? Pourquoi?
- Crois-tu que les oncles et tantes avaient le droit de prendre l'argent que Binti avait gagné en enregistrant les derniers épisodes de *Gogo et sa famille*? Pourquoi?
- Crois-tu que les gestes posés par les oncles et tantes indiquent qu'ils ont à cœur l'intérêt supérieur des enfants? Pourquoi?
- Pourquoi les enfants sont-ils forcés d'abandonner l'école?
- Binti se bat pour ne pas perdre son statut spécial d'élève à l'école St. Peter's et de vedette de *Gogo et sa famille*. Trouve dans le texte des passages pour illustrer cette intention.

Fiche d'exercices 8

Ce que l'avenir leur réserve

Après la mort de Bambo, Binti, Junie et Kwasi voient leur vie s'effondrer. À l'aide du diagramme ci-dessous, imagine les conséquences probables que la mort de Bambo, du sida, aura vraisemblablement sur Binti et ses frère et sœur. Prépare-toi à justifier tes réponses à l'aide du texte.



Chapitre 9

RÉSUMÉ

La femme d'oncle Wysom, tante Agnes, et leurs enfants ne sont pas contents d'accueillir Binti et Junie dans leur maison parce qu'ils ont peur qu'elles transmettent le sida aux membres de la famille en les touchant, en préparant les repas ou en partageant les mêmes assiettes et les mêmes ustensiles. Tante Agnes s'approprie les biens de Binti et de Junie pour les donner à ses propres filles et les vendre au marché. On leur donne un matelas pour qu'elles dorment dans l'entrepôt et on leur fait faire la lessive, la plonge ainsi que le nettoyage de la cuisine et du restaurant. Oncle Wysom et tante Agnes décident de transformer leur restaurant en « boutique à bouteilles », autrement dit en bar, et de faire de Junie une serveuse dont la tâche sera de répondre aux clients qui viendront y boire. Binti proteste en vain en faisant valoir que Junie doit aller à l'école pour préparer ses derniers examens d'études secondaires. Oncle Wysom leur réplique « vous êtes des orphelines et vous n'avez aucun droit. Soyez déjà heureuses de ce qu'on vous donne ». Junie reste silencieuse, mais Binti proteste en poussant, du balai, la poussière sous l'un des tapis.

VOCABULAIRE

Boutique à bouteille : bar local

QUESTIONS GUIDES

Prélecture :

- Quelle est la différence entre le VIH et le sida?
- Quels sont les mythes que les gens entretiennent sur la façon dont le sida est transmis?
- Comment le virus du sida est-il effectivement transmis?

Postlecture :

- Tante Agnes et oncle Wysom ont tous deux peur de toucher Binti et Junie, de leur faire préparer des aliments ou de partager leurs assiettes et leurs ustensiles à cause du sida. Leurs craintes sont-elles fondées? Pourquoi?
- Si tante Agnes et oncle Wysom persistent à croire ces mythes sur la transmission du virus du sida, comment penses-tu que cela influencera la façon dont ils traiteront Binti et Junie?
- Comment tante Agnes et oncle Wysom traitent-ils différemment Binti et Junie de leurs propres enfants? Pourquoi?
- D'après toi, quels sont les sentiments de tante Agnes et d'oncle Wysom envers Binti et Junie?
- Comment Binti et Junie réagissent-elles chacune à leur manière par rapport aux événements? Pourquoi?
- Ressembles-tu davantage à Binti ou à Junie lorsque tu te sens impuissant ou impuissante? Donne des exemples.

Fiche d'exercices 9

Mythes sur le VIH/sida

Oncle Wysom et tante Agnes entretiennent plusieurs mythes sur le VIH/sida et sur son mode de transmission. Remplis le tableau ci-dessous afin de faire la distinction entre un mythe et un fait en ce qui concerne le VIH/sida. Prépare-toi à justifier tes réponses à l'aide du texte

Mythes sur le VIH/sida	Perpétué par quel personnage	Comportements du personnage	Fait
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Chapitre 10

RÉSUMÉ

Binti et Junie travaillent très fort à la maison et à la boutique à bouteilles. Les enfants de tante Agnes et d'oncle Wysom tourmentent Binti et Junie parce qu'elles sont orphelines et n'ont aucune place au sein de leur famille. Lorsque Binti accepte l'invitation d'un client de la boutique à bouteilles à venir s'asseoir à côté de lui, Junie réagit très fortement et ordonne à Binti de quitter le bar. Encouragée par l'explosion de colère de Junie et sentant que sa sœur a repris des forces, Binti est moins triste et s'abandonne à la colère.

Un matin, sa cousine Mary lui ordonne de s'éloigner, car elle se tient trop près d'elle. Binti refuse de bouger et Mary réagit en lui disant d'un ton railleur que ses parents sont morts du sida. Binti se fâche et s'approche de Mary qui a peur d'attraper le sida si Binti la touche. Finalement, Binti accule Mary dans un coin et la touche. Mary appelle au secours sa mère pour qu'elle vienne la délivrer de Binti. Tante Agnes lève le bras pour frapper Binti, mais sa main reste suspendue en l'air. Binti se rend compte que tante Agnes craint, elle aussi, de la toucher de peur d'attraper le sida. Même si tante Agnes saisit le ruban tue-mouches pour frapper Binti à répétition, celle-ci retient ses larmes devant sa tante et Mary. Quand Binti sort pour aider Junie à faire la lessive, elle se laisse aller à pleurer. Junie dit à Binti de se tenir tranquille et d'être reconnaissante d'avoir à manger et un endroit pour dormir. Binti rappelle à Junie qu'elle disait que ça ne suffisait pas d'avoir seulement de la nourriture et un endroit pour dormir, qu'il fallait des projets pour l'avenir. Junie n'ajoute aucun mot.

VOCABULAIRE

Chibuku : une boisson locale alcoolisée

QUESTIONS GUIDES

Prélecture :

- Rappelle-toi une occasion où quelqu'un s'en est pris à toi ou t'a traité injustement. Comment t'es-tu senti?
- Comment as-tu réagi à cette occasion?
- Y a-t-il d'autres façons de réagir quand on est traité injustement? Crois-tu que ces réactions sont positives ou négatives?

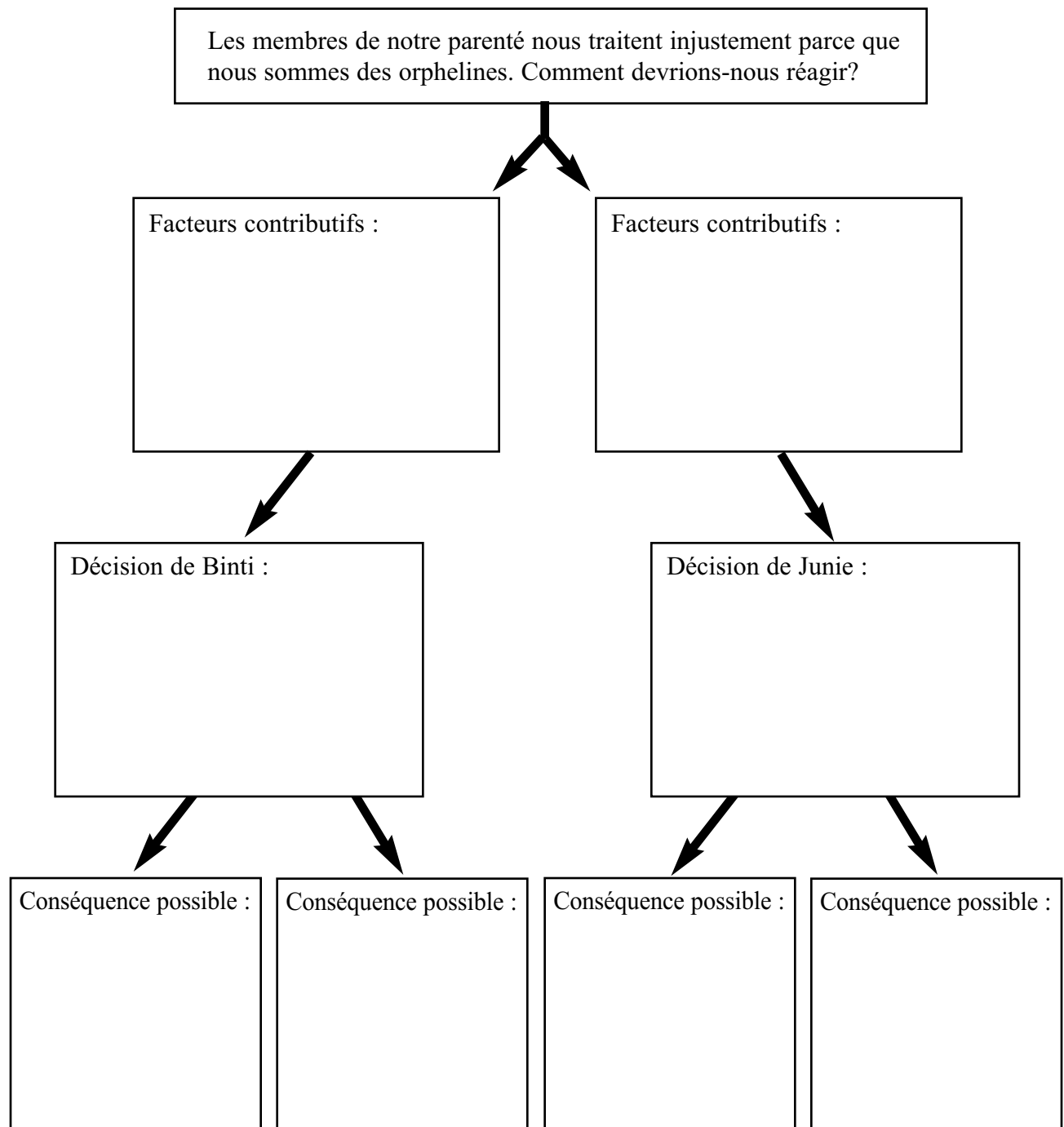
Postlecture :

- Comment tante Agnes, oncle Wysom et leurs enfants traitent-ils Binti et Junie? Pourquoi?
- Mary a peur de Binti. Pourquoi?
- Que fait Binti quand elle découvre que Mary et tante Agnes ont peur d'elle? Pourquoi?
- Crois-tu que Mary et tante Agnes ont raison d'avoir peur de Binti? Pourquoi?
- Que fait Binti quand tante Agnes la frappe avec un ruban tue-mouches? Pourquoi?
- En quoi Junie a-t-elle changé?
- Pourquoi ne fait-elle plus de projets d'avenir?

Prendre des décisions

Dans le chapitre 10, Binti et Junie doivent décider comment réagir aux mauvais traitements que leur font subir leurs oncle, tante, cousins et cousines. Indique les différents moyens qu'utilisent Binti et Junie pour réagir à la situation ainsi que les conséquences que, selon toi, ces décisions entraîneront. Prépare-toi à justifier tes réponses à l'aide du texte.

Maintenant, choisis la décision que tu penses être la meilleure et imagine ce qui, selon toi, se produira ensuite.



Chapitre 11

RÉSUMÉ

Junie, déterminée à sauver Binti, Kwasi et elle-même de la vie qu'ils mènent, est obligée de se prostituer dans la boutique à bouteilles pour gagner de l'argent en vue d'assurer leur avenir.

Un jour, la cousine Mary arrive en courant dans la pièce et annonce à tante Agnes qu'elle a trouvé de l'argent dans l'entrepôt, là où Binti et Junie dorment. Pour protéger sa sœur, Binti affirme qu'elle a gagné cet argent à la radio pour l'enregistrement de *Gogo et sa famille*. Tante Agnes ne croit pas Binti et va en parler avec oncle Wysom. Celui-ci pense que Binti et Junie lui ont volé cet argent à lui et à sa famille. Il dit à Binti et à Junie que, vu qu'elles sont les enfants de son frère, il ne les jettera pas à la rue et ne les dénoncera pas à la police. Il va plutôt leur trouver une autre famille où aller vivre.

Binti se réveille au milieu de la nuit pour s'apercevoir que Junie n'est plus là et qu'elle lui a laissé un mot sur le lit lui disant qu'elle est partie et que Binti doit aller au Mulanje vivre avec sa grand-mère Gogo. Binti se lève, s'habille, rassemble les quelques affaires qui lui restent, prend une poignée de kwachas dans le tiroir-caisse du restaurant et quitte la maison avant que les autres ne se réveillent.

VOCABULAIRE

Mulanje : une ville du Malawi

Kwacha : la monnaie du malawi

QUESTIONS GUIDES

Prélecture :

- Parfois, les gens font des choses qu'ils savent être mal dans le but d'aider ou de protéger des êtres chers. Décris une situation où tu as fait quelque chose de mal afin de protéger ou d'aider quelqu'un que tu aimais.
- Penses-tu que ta décision était sage? Pourquoi?

Postlecture :

- Junie est obligée de se prostituer avec les clients de la boutique à bouteilles pour gagner de l'argent. D'après toi, comment se sent-elle par rapport à cela?
- Où tante Agnes et oncle Wysom pensent-ils que Binti et Junie ont pris l'argent?
- Pourquoi ne croient-ils pas la version de Binti voulant qu'elle ait gagné cet argent pour son rôle dans l'émission de radio?
- Que fait alors oncle Wysom? Pourquoi?
- Où penses-tu que Junie ira pour gagner de l'argent? A-t-elle d'autres solutions? Pourquoi?
- Comment Binti trouvet-t-elle l'argent pour se rendre au Mulanje? Que penses-tu de ses actions? Pourquoi?

Fiche d'exercices11

Dilemmes moraux

Dans ce chapitre, Binti et Junie font face à plusieurs dilemmes moraux. Indique si tu crois que les comportements suivants peuvent être justifiables ou non. Compare tes réponses avec celles des autres.

	Jamais justifiable	Justifiable lorsque...
Mentir		
Tricher		
Voler		
Violence		
Tuer		

Maintenant, réfère-toi au texte et trouve des exemples où Binti et Junie adoptent ces comportements. Indique si tu crois qu'ils sont justifiables ou non, selon les circonstances dans lesquelles les sœurs vivent. Compare tes réponses avec celles de tes camarades.

	Binti	Junie	Circonstances	Est-ce justifiable?
Mentir				
Tricher				
Voler				
Violence				

Chapitre 12

RÉSUMÉ

Binti arrive au Mulanje et part à la recherche de sa grand-mère. Elle rencontre un jeune homme nommé Jeremiah qui sait où habite Gogo; il promet de l'y amener. En marchant, Jeremiah lui demande des nouvelles de Junie. Maintenant qu'elle se sent en sécurité, Binti se met en colère et dit à Jeremiah que c'est la faute de Gogo si Noël a rompu ses fiançailles avec Junie et si leur tante ainsi que leur oncle les ont traitées injustement parce qu'elle avait menti aux funérailles de Bambo en disant à tout le monde qu'il avait le sida. Jeremiah précise qu'il était avec Gogo à l'hôpital lorsque le médecin leur a confirmé que Bambo avait le sida, et qu'il y avait de fortes chances que sa mère soit morte, elle aussi, de cette maladie. Binti lui demande pourquoi Gogo s'était crue obligée d'aller raconter à tout le monde que son père avait le sida; Jeremiah lui répond que la vérité peut parfois blesser, mais que le mensonge blesse encore plus.

Jeremiah lui explique que Gogo est une femme très importante dans le quartier, alors, Binti s'imagine qu'elle va peut-être vivre dans une grande maison où elle aura sa propre chambre et pourra retourner travailler à la radio. Jeremiah indique à Binti de s'asseoir sur la boîte à fournitures attachée sur le porte-bagages de sa bicyclette pour faire le trajet jusqu'à la maison de Gogo. Binti lui demande ce que contient cette boîte. Jeremiah l'ouvre et lui montre le contenu : des préservatifs, des brochures sur le virus du sida et des kits de test. Il dit à Binti qu'il est assistant social, qu'il informe les gens sur le sida et qu'il n'existe pas de traitement contre le sida, bien que dans les pays riches, les gens aient accès à des médicaments antirétroviraux, ce qui leur permet de vivre plus longtemps. Ces médicaments sont cependant trop chers pour la plupart des Malawiens. Jeremiah révèle également à Binti qu'il est lui-même séropositif. Binti hésite d'abord à mettre ses bras autour de sa taille pendant le trajet à bicyclette, se souvenant de ce que sa tante et son oncle lui disaient : « Ne touche pas mes enfants » et « Ne bois pas dans leur tasse ». Elle trouve toutefois qu'il semble tout à fait normal, et a tôt fait d'oublier qu'il était séropositif.

Quand ils arrivent à la maison de Gogo, Binti est surprise et déçue de découvrir qu'elle vit dans une très modeste demeure. Gogo accueille chaleureusement Binti et lui souhaite la bienvenue dans sa nouvelle maison.

QUESTIONS GUIDES

Prélecture :

- Peux-tu savoir si quelqu'un est séropositif juste en le regardant? À quoi ressemble une personne séropositive?
- À partir de quel âge quelqu'un peut-il être séropositif?

Postlecture :

- Comment Binti réussit-elle à trouver Gogo au Mulanje?
- Pourquoi Binti est-elle en colère contre Gogo? Es-tu d'accord avec Binti? Pourquoi?
- Quel est le travail de Jeremiah?
- Au début, Binti a peur de toucher Jeremiah. Pourquoi?
- Pourquoi Binti oublie-t-elle rapidement que Jeremiah est séropositif?

VIH/sida — Affiche de sensibilisation des pairs

Jeremiah est assistant social et renseigne les gens sur le sida. Conçois une affiche pour les jeunes dont le sujet est le VIH/sida. Utilise les renseignements de Jeremiah communiqués dans ce chapitre et d'autres tirés des précédents. Prépare-toi à justifier tes réponses à l'aide du texte.

Chapitre 13

RÉSUMÉ

Binti raconte à Gogo tout ce qui s'est passé. Elle rencontre Memory, une jeune fille « au visage peu accommodant », à peu près du même âge qu'elle qui vit avec Gogo; leur relation commence bien mal. D'abord, Binti a peur que Gogo et Memory essaient de prendre ses affaires, comme tante Agnes et oncle Wysom l'avaient fait. Cependant, Gogo assure Binti qu'elle peut garder ses choses et en faire ce qu'elle veut. Douze enfants vivent avec Gogo dans la petite cabane. Binti est indignée de devoir partager son assiette avec quatre autres jeunes enfants au repas du soir et dormir sans couverture sur un matelas de roseau à même le sol à côté des autres enfants. Elle voudrait bien revenir à Blantyre et dormir dans un lit moelleux, à côté de sa sœur. Au début, Binti essaie d'ignorer l'inconfort des autres enfants couchés près d'elle, mais elle finit par partager sa couverture avec eux.

Le premier matin, Binti se réveille pour voir Memory penchée au-dessus d'elle, lui ordonnant d'aller chercher de l'eau. Binti est très malhabile dans l'exécution des tâches quotidiennes, comme manger avec ses doigts, puiser de l'eau au puits et faire la toilette des enfants à l'eau froide sans savon. Lorsque Binti se plaint qu'elle a faim et demande pourquoi il n'y a rien à manger, Memory lui répond que c'est parce que Bambo est mort. D'abord, Binti ne comprend pas ce que Memory veut dire. Puis, elle saisit que ce sont les cousins à qui Bambo envoyait toujours de l'argent lorsqu'il était vivant.

QUESTIONS GUIDES

Prélecture :

- Qu'est-ce qui fait que des gens en méprisent d'autres?
- As-tu déjà méprisé quelqu'un? Pourquoi?
- Comment te sens-tu quand quelqu'un te méprise? Comment réagis-tu?

Postlecture :

- Décris le nouvel environnement de Binti chez Gogo.
- Compare l'environnement de Binti chez Gogo à son environnement chez son oncle Wysom. Qu'est-ce qui s'est amélioré? Qu'est-ce qui s'est détérioré?
- Décris les relations entre Binti et Memory. Que pense Binti de Memory? Pourquoi?
- Que pense Memory de Binti? Pourquoi?
- Pourquoi vit-on si pauvrement chez Gogo?

Les grands déplacements

Depuis le début du roman, Binti a habité dans trois endroits différents au Malawi. À l'aide du tableau ci-dessous, compare l'environnement de Binti à Blantyre (chapitre 2), à Lilongwe (chapitre 9) et au Mulanje (chapitre 12). Tu dois consulter les chapitres précédents pour faire cet exercice. Prépare-toi à justifier tes réponses à l'aide du texte.

	Blantyre	Lilongwe	Mulanje
Environnement naturel (montagnes, climat, etc.)			
Environnement urbain (rues, marché, etc.)			
Présence de la famille et des amis			
Satisfaction des besoins (nourriture suffisante, possibilité d'aller à l'école, etc.)			
Sentiments de Binti par rapport à son environnement			

Chapitre 14

RÉSUMÉ

Memory dit à Binti qu'ils ont classe deux jours par semaine. Avant, ils y allaient tous les jours, mais leurs professeurs sont morts les uns après les autres et ceux qu'ils ont maintenant doivent faire la tournée des écoles. Binti est d'abord préoccupée du fait que son uniforme est dans un état lamentable. Une fois à l'école, elle se rend compte que les enfants portent leurs vêtements de tous les jours. Les élèves s'assoient à l'extérieur sur des pierres et il n'y a ni livre, ni cahier, ni crayon. Binti est bien plus forte en anglais que les autres, mais c'est le contraire dans les fractions.

Après l'école, Memory amène Binti au Club des Orphelins où elle peut manger du nsima et des haricots. Un des garçons du club demande à Binti de lui prêter son blazer pour une pièce de théâtre. D'abord, Binti hésite, puis elle accepte à la condition de jouer dans la pièce. Le garçon lui répond que tous les rôles principaux sont déjà distribués, mais qu'elle peut jouer un rôle secondaire, celui d'une des sœurs. Binti n'est pas à l'aise dans l'improvisation, car elle a toujours joué avec un script. Elle remarque à quel point les autres enfants ont de la facilité à improviser et elle se dit que peut-être elle peut apprendre quelque chose d'eux, après tout.

QUESTIONS GUIDES

Prélecture :

- Y a-t-il quelque chose que tu sais mieux faire que les autres?
- Comment te sens-tu du fait d'être un expert dans ce domaine?

Postlecture :

- Décris l'école du Mulanje.
- En quoi l'école du Mulanje est-elle différente de l'ancienne école de Binti à Blantyre?
- Dans quelle matière Binti est-elle meilleure que les autres élèves?
- Dans quelle matière les autres élèves sont-ils meilleurs que Binti?
- Où Memory amène-t-elle Binti après l'école?
- Que font-elles là?
- Quelle autre activité a toujours fait la fierté de Binti?
- Pourquoi Binti a-t-elle de la difficulté à jouer dans la pièce?
- Es-tu d'accord avec le garçon quand il dit que n'importe qui peut jouer avec un script? Binti est-elle d'accord avec lui? Pourquoi?
- Qu'a appris Binti de cette expérience?

Une étrangère – Tableau vivant

Dans ce chapitre, Binti se trouve différente des autres enfants du Mulanje et étrangère à son nouvel environnement. En petits groupes, indiquez en quoi Binti est différente des autres enfants du Mulanje. Puis, choisissez un scénario, créez un tableau vivant (groupe de personnes immobiles exprimant une attitude, une expression) et placez-vous en face de la classe. Quand le professeur tape sur l'épaule d'une des personnes du tableau, il fait part à haute voix des pensées de son personnage.

Scénario 1 : _____

Pensées et sentiments du personnage : _____

Scénario 2 : _____

Pensées et sentiments du personnage : _____

Scénario 3 : _____

Pensées et sentiments du personnage : _____

Scénario 4 : _____

Pensées et sentiments du personnage : _____

Chapitre 15

RÉSUMÉ

Binti s'adapte petit à petit à son nouvel environnement dans la demeure de Gogo. Memory apprend à Binti que Gogo s'occupe des enfants quand leurs mères sont trop malades pour le faire. Binti suppose que le bébé que Memory porte toujours dans son dos retournera à sa mère un jour ou l'autre. Gogo raconte à Binti que Memory a été violée par son oncle qui avait le sida et qui croyait qu'il serait guéri s'il avait des relations sexuelles avec une vierge. Binti apprend que Memory est séropositive et que le bébé toujours attaché dans son dos est sa fille. D'abord, Binti est mal à l'aise de regarder Memory. Puis, Gogo ajoute que Memory n'a aucune raison d'avoir honte, qu'elle est une fille bien et une bonne mère. La tête de Binti fourmillait de pensées et de questions. Cependant, il n'y en a qu'une à laquelle elle eut besoin qu'on réponde sur-le-champ : quel est le nom de la fille de Memory? Beauty.

QUESTIONS GUIDES

Prélecture :

- On juge souvent les actes des autres. Pense à une occasion où quelqu'un a jugé tes actes. Penses-tu que cette personne a été juste envers toi? Pourquoi?
- Pense à une occasion où tu as jugé les actes de quelqu'un d'autre. Penses-tu que tu as été juste envers cette personne? Pourquoi?
- Comment se sent-on quand on nous juge?
- Pourquoi juge-t-on les autres?

Postlecture :

- Memory a un secret. Quel est-il?
- Comment Binti réagit-elle au secret de Memory?
- Qu'est-ce qui fait que Binti change d'idée à propos de Memory?
- D'où vient le nom de Memory?
- Es-tu d'accord avec le conseil que Gogo a donné à Memory? Pourquoi?
- Pourquoi penses-tu que Memory a appelé sa fille Beauty?

Ce qu'elles pensent vraiment

Il arrive que ce qu'on dit soit différent de ce qu'on pense vraiment. Le dialogue ci-dessous, dans la colonne de gauche, représente la conversation qu'ont eue Binti et Memory. Dans la colonne de droite, écris ce qui, d'après toi, est la véritable pensée de chaque personnage au moment où il parle. Prépare-toi à justifier tes réponses à l'aide du texte.

Ce que le personnage dit...	Ce que le personnage pense...
Binti : « Alors, ils ne sont pas tous de vrais cousins? »	
Memory : « À ton avis, il y en a qui ne sont pas assez bien pour être tes cousins? »	
Binti : « Quand est-ce qu'il retourne chez sa mère, lui? »	
Memory : « Elle! C'est une fille! Tu ne t'en étais même pas rendu compte! Tu ne sais même pas comment elle s'appelle. »	
Memory : « C'est ma fille. Gogo disait que je devais t'en parler. Elle disait que tu devais savoir, mais que tu le saches ou non, je m'en fiche. »	
Binti : « Comment est-ce qu'elle s'appelle? »	

Chapitre16

RÉSUMÉ

Jeremiah rend visite à Gogo lors de sa tournée d'information sur le sida et profite de l'occasion pour demander à Binti comment elle s'adapte à son nouvel environnement. Même si Binti avait plus à manger, n'avait pas froid la nuit et qu'elle était plus propre chez oncle Wysom, maintenant elle vit chez sa grand-mère qui l'aime et elle accomplit des tâches pour des gens qui comptent à ses yeux. Jeremiah est incapable de fournir à la maisonnée de Gogo toutes les choses dont elle a besoin, mais il pense être capable d'aider Binti à retrouver Kwasi et Junie puisqu'il est en relation avec des groupes de soutien sur le sida qui travaillent un peu partout dans le pays. Binti demande à Jeremiah si Memory et Beauty ont le sida. Jeremiah lui répond qu'elles sont toutes deux séropositives et que Beauty peut avoir contracté le virus à la naissance ou par le lait de Memory. Pour la première fois, Binti demande ce qu'elle peut faire pour aider Memory et Beauty. Jeremiah lui répond d'être comme leur famille et qu'elles soient comme sa famille.

Le lendemain, Jeremiah fait un exposé sur le sida au Club des Orphelins et Binti ainsi que d'autres enfants présentent une pièce. Cette fois, les enfants suivent plus ou moins fidèlement le script de Binti qui joue le rôle de Gogo; mais cela lui est égal que les enfants improvisent. Un soir, des voisins arrivent chez Gogo avec une radio à ressort et tout le monde écoute *Gogo et sa famille*. Binti a envie de pleurer quand elle entend sa voix à la radio et se rappelle l'époque où elle était une vedette de la radio. La semaine suivante, alors que tout le monde se réunit à nouveau pour écouter l'émission, Binti entend la voix d'une autre fille jouer le rôle de Kettie dans l'émission. Binti sent son esprit vagabonder. Elle a perdu sa mère, son père, sa maison, son école, son frère et sa sœur. À présent, elle a perdu son émission de radio, la seule chose qui lui restait, qui faisait qu'elle se sentait différente. Gogo fait savoir à Binti que la meilleure façon de se sentir mieux est de faire une bonne action. Binti décide alors, avec l'aide d'une voisine, de transformer sa chemise de nuit en vêtements pour les plus jeunes enfants. Un jour, au Club des Orphelins, Jeremiah apprend à Binti qu'il a retrouvé son frère Kwasi – et qu'il est en prison.

QUESTIONS GUIDES

Prélecture :

- Les gens réagissent différemment selon qu'ils sont heureux ou malheureux. Comment réagis-tu dans l'un et l'autre cas?
- Penses-tu que ta réaction est positive ou négative? Pourquoi?

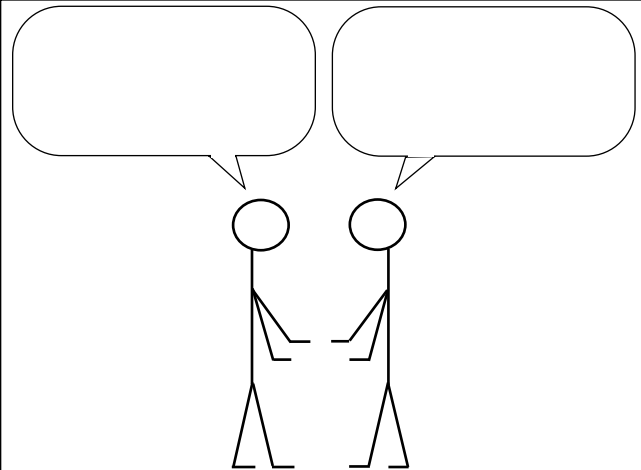
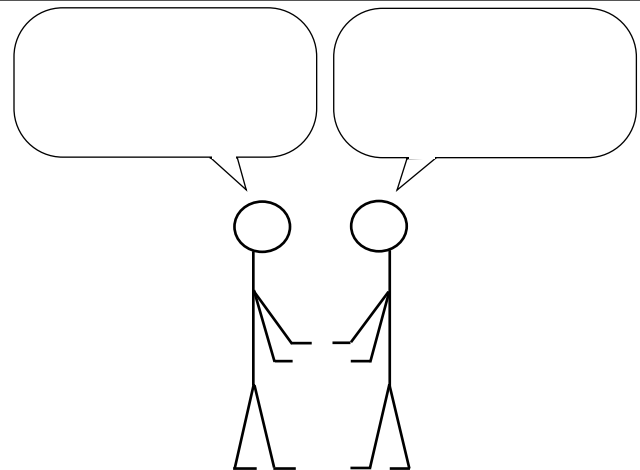
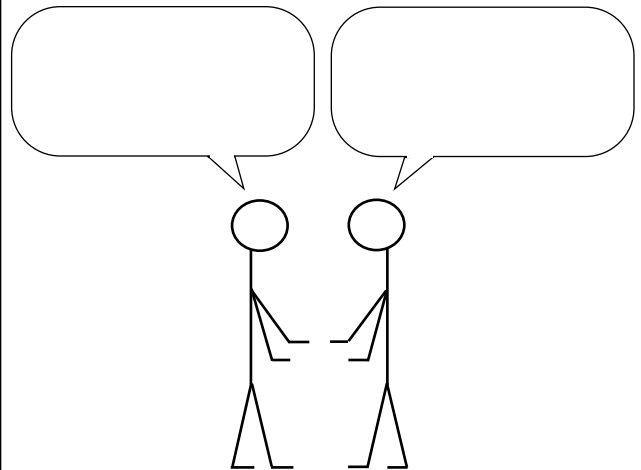
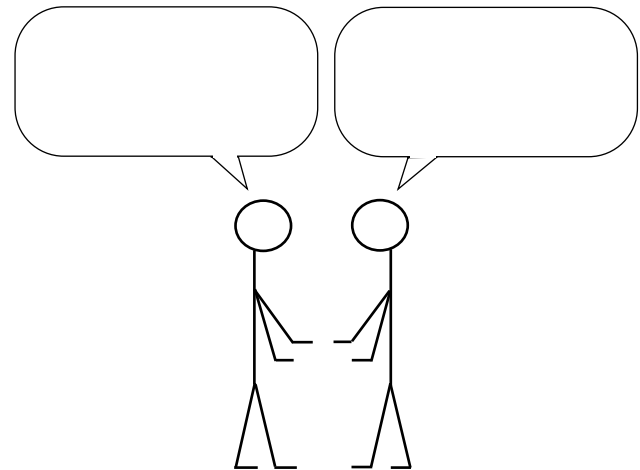
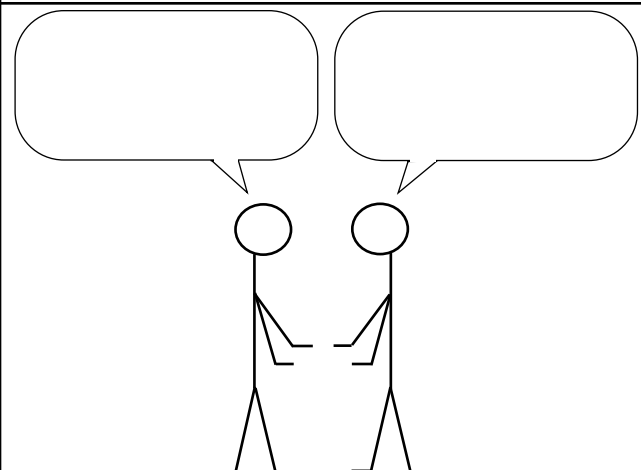
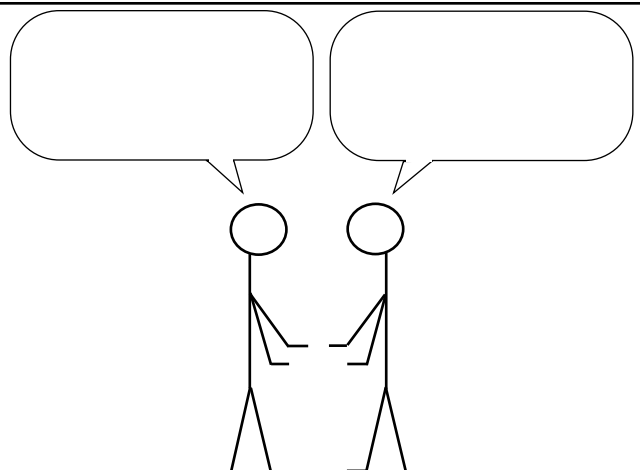
Postlecture :

- Comment Beauty a-t-elle contracté le virus du sida?
- Selon Jeremiah, qu'arrive-t-il généralement aux bébés séropositifs?
- Binti change. De quelle manière Binti a-t-elle changé depuis le début du roman? Pourquoi a-t-elle changé?
- Comment Binti se sent-elle quand elle entend sa voix à la radio?
- Comment se sent-elle quand elle entend une autre fille jouer le rôle de Kettie?
- Pourquoi Binti sent-elle son esprit vagabonder ailleurs (p.199)?
- Que conseille Gogo à Binti pour l'aider à se sentir mieux? Penses-tu que c'est un bon conseil? Pourquoi?
- Pourquoi penses-tu que Kwasi est en prison?

Fiche d'exercices 16

VIH/sida — Jeu de rôle

Dans ce chapitre, Binti apprend à improviser et à créer son propre dialogue. Écris un dialogue entre deux ou trois personnages (une entrevue télévisée, une discussion entre amis, etc.) sur ce que tu as appris sur le sida jusqu'à maintenant. Prépare-toi à justifier tes réponses à l'aide du texte.

Chapitre 17

RÉSUMÉ

Environ une semaine plus tard, Jeremiah réussit à obtenir la permission pour que Binti rende visite à Kwasi en prison. Elle apprend que son frère est détenu parce qu'il a été accusé de vol. Kwasi lui explique que les parents chez qui il demeurerait avaient de la nourriture, mais qu'ils refusaient de la partager avec lui. Le travailleur social informe Binti et Jeremiah qu'ils pourront ramener Kwasi à la maison s'ils réussissent à faire en sorte que l'oncle renonce à sa plainte. Kwasi décrit son environnement carcéral à sa sœur qui promet de lui rendre visite à nouveau et de lui apporter de la nourriture, même si elle ne sait pas comment elle va réussir à trouver de l'argent pour tenir ses promesses.

QUESTIONS GUIDES

Prélecture :

- Décris une situation où tu as dû prendre une décision morale déchirante (ex. tricher à un examen pour ne pas échouer).
- À quoi pensais-tu lorsque tu réfléchissais avant de prendre la décision?
- Comment t'es-tu senti à propos de la décision que tu avais prise? Pourquoi?

Postlecture :

- Pourquoi Kwasi est-il en prison?
- Penses-tu qu'il a commis un crime? Pourquoi?
- Décris les conditions dans la prison où est détenu Kwasi. Compare-les à celles que tu connais des conditions dans les prisons d'ici.
- À quelle condition Kwasi peut-il être libéré?
- Pourquoi sera-t-il difficile pour Binti d'aller rendre visite à nouveau à Kwasi et de lui apporter de la nourriture?

Dilemmes moraux – Des avenues multiples

Binti, Kwasi et Junie ont tous les trois vécu des situations où ils ont dû faire face à des choix déchirants. Choisis un personnage et expose une situation où il a dû faire un compromis moral (ex. voler ou ne pas voler). Ensuite, détermine quels sont ses pensées et ses sentiments pendant qu'il réfléchissait à sa décision. Prépare-toi à justifier tes réponses à l'aide du texte.

Divisez le groupe en deux et placez-vous l'un en face de l'autre de manière à former un long corridor. Un élève joue le rôle d'un personnage et marche lentement dans le corridor; les élèves font part des émotions, des réactions et des pensées du personnage. Le but est d'obtenir un ensemble de commentaires spontanés, mais distincts, au fur et à mesure que le personnage parcourt le corridor.

Dilemme moral : _____

Pensées et sentiments du personnage : _____



Chapitre 18

RÉSUMÉ

Gogo part pour Monkey Bay afin de convaincre son fils d'abandonner la plainte contre Kwasi. Pendant son absence, Memory reproche à Binti de se comporter comme si elle était quelqu'un de spécial, et qu'elle était avec eux au Mulanje par accident. Binti lui répond qu'elle n'a aucune idée de ce que c'est que de perdre quelque chose qu'on a eu, mais reconnaît que Memory a raison lorsqu'elle réplique qu'elle devrait plutôt être reconnaissante d'avoir eu la possibilité d'être une vedette de la radio. Binti a ses règles pour la première fois; Memory lui donne un tissu taillé à même une robe de sa mère. Binti se rend compte du sacrifice que Memory vient de faire et, en retour, lui offre son insigne de préfet des élèves, le plus beau cadeau qu'elle pouvait lui faire.

Gogo revient au Mulanje accompagnée de Kwasi. Petit à petit, il reprend des forces et les jours où il n'y a ni école, ni réunion du Club des Orphelins, il va en stop à Mulanje Town pour chercher du travail. Remarquant que son frère s'ennuie de dessiner, Binti lui offre son script pour qu'il utilise le verso des feuilles; Kwasi se fabrique alors un crayon à l'aide d'un morceau de bois carbonisé.

Jeremiah continue à chercher Junie, et Kwasi révèle à Binti que Jeremiah est amoureux de Junie. À prime abord, Binti est inquiète parce que Jeremiah est séropositif, mais Kwasi lui répond que c'est son sang qui est malade, et non son cœur. Son regard se pose alors sur Memory.

Un des enfants habitant chez Gogo meurt. Gogo leur dit qu'il est mort le cœur brisé parce que sa mère, décédée la semaine précédente, lui manquait trop. Binti et Kwasi lui fabriquent un cercueil rudimentaire à l'aide de roseaux. Sans argent pour les funérailles rituelles, le garçon est enterré aux côtés de sa mère dans une tombe de fortune au milieu des arbres.

Gogo, de plus en plus fatiguée, doit se reposer plus souvent.

QUESTIONS GUIDES

Prélecture :

- On entend souvent le mot « amour » dans les chansons à la radio. Quelles sont les différentes formes d'amour (filial, platonique, romantique, etc.)?
- Que signifie aimer quelqu'un?

Postlecture :

- Qu'est-ce que Binti a appris de Memory sur le fait d'être spéciale?
- Dans ce chapitre, Binti commence à penser aux autres avant elle-même. Comment Binti démontre-t-elle son amour à Memory? Comment Binti démontre-t-elle son amour à Kwasi?
- Kwasi affirme que le sida est une maladie du sang, et non du cœur. Qu'est-ce que cela veut dire?
- De qui Jeremiah est-il amoureux? Comment le sais-tu?
- De qui Kwasi est-il amoureux? Comment le sais-tu?
- Pourquoi un des enfants est-il mort même s'il n'était pas très malade?
- Comment a-t-il été enterré?
- Est-ce que la mort de l'enfant est officiellement enregistrée par le gouvernement? Qu'est-ce que cela indique en ce qui concerne l'exactitude des statistiques de mortalité dans les pays en développement?

Poème d'amour

Dans ce chapitre, Binti pense davantage aux autres et apprend la signification de l'amour par Memory, Kwasi, Jeremiah et par l'enfant qui est décédé. Complète le poème ci-dessous à partir des leçons sur l'amour que Binti tire des gens qui l'entourent. Prépare-toi à justifier tes réponses à l'aide du texte.

L'amour

L'amour, c'est... _____

L'amour, c'est... _____

L'amour, c'est... _____

L'amour, c'est... _____

L'amour, c'est... _____

L'amour, c'est... _____

L'amour, c'est... _____

L'amour, c'est... _____

L'amour, c'est... _____

L'amour, c'est... _____

Chapitre 19

RÉSUMÉ

Binti, Kwasi et Memory démarrent une affaire de cercueils qu'ils appellent *Aux Portes du Paradis* afin d'offrir aux bébés de la collectivité qui sont décédés un meilleur endroit pour reposer dans la terre sombre. Certains voisins les paient en liquide, d'autres en nourriture. Sous l'insistance de Memory, les enfants décident d'acheter du bois et des outils avec l'argent tiré de la vente des cercueils afin de gagner encore plus d'argent. Kwasi et Memory se rendent à la ville pour acheter des outils, pendant que Binti reste à la maison pour s'occuper de Beauty et des autres enfants. Lorsque Kwasi et Memory reviennent avec leurs achats, ils découvrent que Gogo est morte dans son sommeil. Les enfants lui fabriquent un cercueil du mieux qu'ils peuvent. Jeremiah leur apprend que Gogo a fait un testament dans lequel elle lègue ses possessions peu nombreuses aux enfants, les protégeant ainsi de l'avidité de leur parenté. Toute la collectivité pleure la mort de Gogo, car elle était très respectée et aimée de tous.

QUESTIONS GUIDES

Prélecture :

- Qu'aimerais-tu que les gens se rappellent de toi après ta mort? Pourquoi?
- Qu'est-ce qui est vraiment important dans la vie?

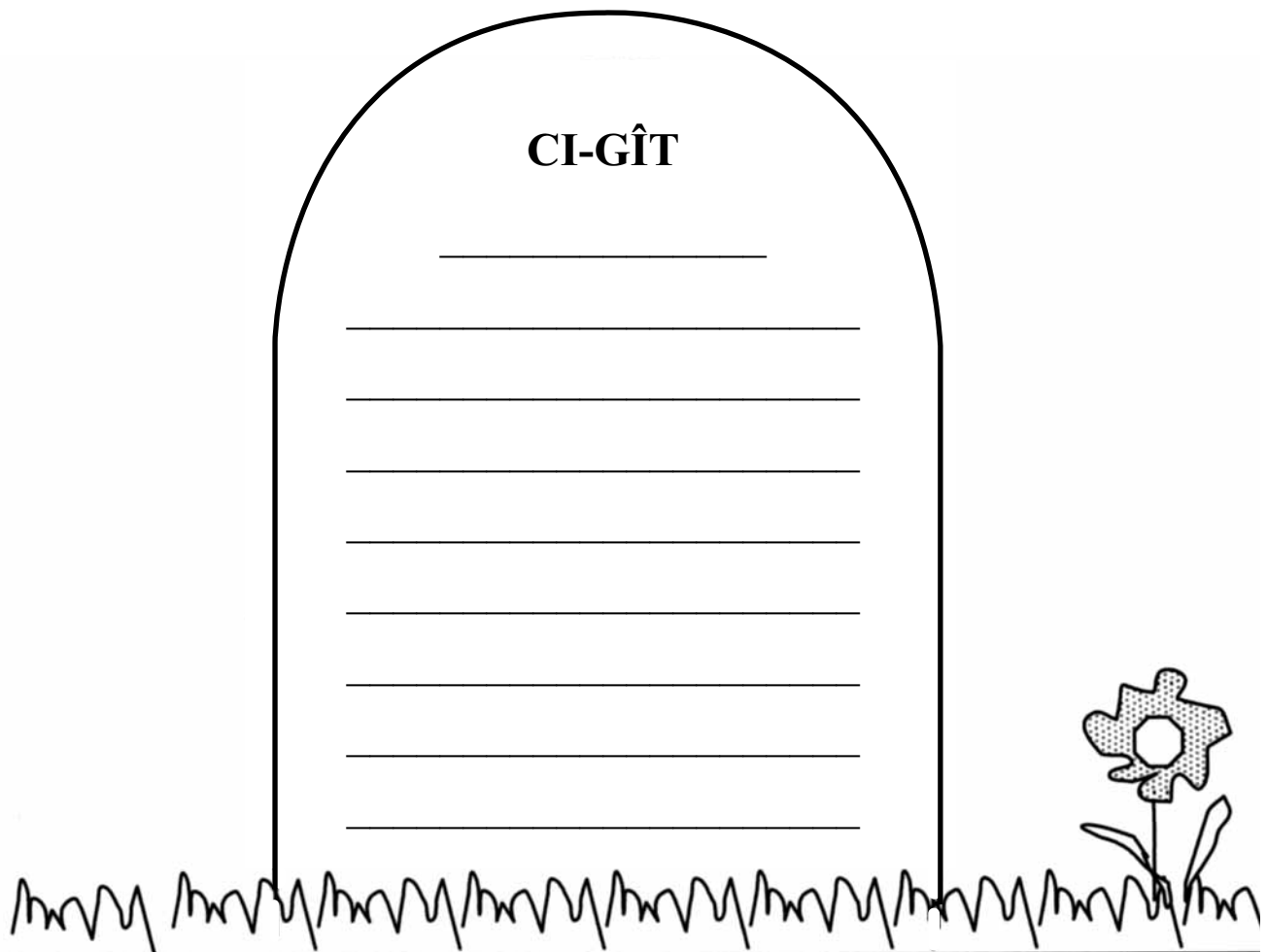
Postlecture :

- Quel nom les enfants donnent-ils à leur nouveau commerce de cercueils? Pourquoi?
- Qu'a fait Gogo avant de mourir afin de protéger les enfants?
- Quel est le souvenir que laissera Gogo?

Qu'elle repose en paix – Épitaphe de Gogo

Dans ce chapitre, tout le monde pleure la mort de Gogo. Écris une épitaphe pour Gogo où tu parleras de sa vie et de sa contribution à la société. Prépare-toi à justifier tes réponses à l'aide du texte.

Maintenant, pense à ce dont tu aimerais qu'on se souvienne après ta mort et écris une épitaphe sur ta propre vie. Partage tes idées avec tes compagnons et compagnes de classe.



Chapitre 20

RÉSUMÉ

Le commerce de cercueils *Aux Portes du Paradis* prospère lentement et procure aux enfants suffisamment d'argent pour se nourrir les jours où il n'y a pas de réunion au Club des Orphelins. Kwasi s'occupe des négociations avec les clients, dessine des croquis et fait des plans, Binti s'occupe de la fabrication alors que Memory traite avec les fournisseurs pour obtenir du bois et d'autres matériaux de construction. Le fait de travailler dur aide les enfants à ne pas penser à l'absence de Gogo.

Jeremiah annonce qu'il a retrouvé Junie, devenue prostituée dans le Muloza tout près de la frontière du Mozambique. Kwasi refuse d'abord de croire Jeremiah. Binti lui explique alors que Junie était perdue, tout comme elle l'était après la perte de son emploi à la radio. Après réflexion, Kwasi se rend compte que c'est aussi ce qui lui est arrivé à Monkey Bay et quand il était en prison. Memory raconte comment cela lui est arrivé à elle aussi quand son oncle l'a violée. Jeremiah ajoute pour sa part qu'il a vécu la même chose lorsqu'on lui a annoncé qu'il était séropositif. Toutefois, c'est en rencontrant d'autres personnes séropositives qui n'étaient pas malades et qui vivaient de manière optimiste qu'il a réussi à se retrouver.

Jeremiah leur révèle que Junie est aussi séropositive et qu'elle ne sait pas si Binti et Kwasi vont accepter qu'elle revienne dans ces conditions, mais ils veulent revoir leur sœur, peu importe son état. Ils partent donc pour le Muloza où Junie habite. Lorsqu'il voit Junie, Kwasi se jette immédiatement dans ses bras pour l'embrasser; Binti fond en larmes et lui demande pourquoi elle l'a laissée toute seule chez leur oncle Wysom et leur tante Agnes. Junie explique qu'elle pensait que c'était ce qu'elle avait de mieux à faire à ce moment-là. Après avoir échangé les dernières nouvelles, Kwasi, Binti et Jeremiah emmènent Junie chez Gogo au Mulanje. Pour retourner à la maison, Junie a revêtu son vieil uniforme d'écolière qu'elle avait repris et nettoyé.

QUESTIONS GUIDES

Prélecture :

- Qu'arrive-t-il souvent aux gens qui perdent le contrôle de leur vie? (abus de drogues, criminalité, etc.)
- Comment ces personnes se sentent-elles?

Postlecture :

- Quelle nouvelle Jeremiah apporte-t-il à Kwasi et Binti?
- Comment Kwasi réagit-il à la nouvelle? Pourquoi?
- Binti dit à Kwasi que Junie était perdue. Que veut-elle dire au juste?
- Binti, Kwasi, Memory et Jeremiah disent tous qu'ils étaient perdus également. Quel événement en est responsable pour chacun d'eux?
- Pourquoi Junie pense-t-elle que Binti et Kwasi pourraient ne pas vouloir qu'elle revienne?
- Comment Kwasi réagit-il dès qu'il voit Junie?
- Comment Binti réagit-elle devant Junie? Pourquoi?
- Comment Junie montre-t-elle qu'elle s'est retrouvée?

Avant et maintenant

Les priorités et valeurs de Binti ont changé énormément depuis le début du roman. Classe (de 1 à 10) ses priorités et ses valeurs au début du roman (fiche d'exercices 5) et compare-les à celles qu'elle a maintenant. Prépare-toi à justifier tes réponses à l'aide du texte.

Maintenant, pense aux changements qui se sont produits dans tes priorités et valeurs depuis que tu as quitté le primaire. Classe (de 1 à 10) les priorités et les valeurs que tu avais au primaire et compare-les à celles que tu as maintenant.

	Binti avant	Binti maintenant
Famille	_____	_____
Image publique	_____	_____
Réalisations personnelles	_____	_____
Bien-être des autres	_____	_____
Objectifs et rêves personnels	_____	_____
Amis	_____	_____
Santé	_____	_____
Argent	_____	_____
Biens matériels	_____	_____
Rôle au sein de la communauté	_____	_____

Chapitre 21

RÉSUMÉ

Le groupe arrive au Mulanje. Junie est présentée à Memory ainsi qu'aux autres enfants de la maisonnée de Gogo. Junie leur raconte qu'elle ramasse des choses pour eux depuis très longtemps et qu'elle prévoyait venir leur faire une surprise à Noël. Au nombre des cadeaux se trouvent des ballons pour les petits, du papier et des crayons de couleur pour Kwasi, un nouveau morceau de chintje pour Memory et un livre de pièces de théâtre et un exemplaire de *Youth Times* pour Binti. En regardant la photo d'elle dans le journal, debout devant le micro en train de lire son script, elle a un peu honte à l'idée qu'elle parcourait la ville en s'arrangeant pour qu'on voie son script. Elle a maintenant d'autres choses dont elle peut être fière, comme de s'être dressée devant tante Agnes, d'avoir appris à aller chercher de l'eau à la pompe et à cuire du nsima, à s'occuper des petits qui avaient besoin d'elle et à jouer sans l'aide d'un script. Après avoir réfléchi à sa vie, Binti se lève, époussette ses vêtements et va chercher de l'eau pour préparer le repas du soir.

QUESTIONS GUIDES

Prélecture :

- Réfléchis à comment tu étais il y a deux ans. En quoi as-tu changé?
- Crois-tu que ces changements ont été positifs ou négatifs? Pourquoi?

Postlecture :

- Quels sont les cadeaux que Junie offre aux enfants?
- Comment Binti réagit-elle quand elle se voit en photo dans *Youth Times*? Pourquoi?
- Qu'a appris Binti sur elle-même?
- Qu'a appris Binti sur l'amour?
- Qu'a appris Binti sur la vie?
- D'après toi, qu'arrivera-t-il à chacun des personnages principaux (Binti, Junie, Kwasi, Memory et Jeremiah)?

Des faits sur les orphelines et les orphelins ainsi que les familles touchés par VIH/sida

Il y a 14 millions d'enfants de moins de 15 ans qui ont perdu un de leurs parents ou les deux à cause du sida. D'ici 2010, on prévoit que ce nombre excédera 25 millions. Si l'on n'intervient pas immédiatement et collectivement, des millions d'autres enfants devront mener une lutte acharnée pour survivre.

LES FAITS

Un des effets les plus dévastateurs de l'épidémie de VIH/sida est la proportion grandissante d'orphelins et d'orphelines qu'elle fait. Contrairement aux autres maladies, le sida tue généralement les deux parents. De plus, la stigmatisation et la discrimination que vivent souvent les gens infectés et touchés par le sida se répercutent sur leurs enfants, ce qui rend leurs conditions de survie encore plus précaires.

Lorsque ses parents ou les autres adultes qui prennent soin d'eux tombent malades et meurent, la vie d'un enfant s'effondre. Le VIH et le sida apportent leur lot de difficultés bien avant que l'enfant devienne orphelin. D'abord, le parent ou la personne qui s'occupe de l'enfant tombe malade et est incapable de travailler. Toute la famille en ressent les répercussions économiques. Les enfants, particulièrement les filles, doivent souvent abandonner l'école pour aller travailler, prendre soin de leurs parents, s'occuper de leurs frères et sœurs et se procurer de la nourriture.

Au premier rang des séquelles psychologiques qu'ont à subir les enfants dont les parents meurent du sida, il faut compter la stigmatisation ou l'ostracisme de la collectivité où ils vivent. Ces enfants sont souvent plus à risque de devenir victimes de violence, d'exploitation par le travail, de discrimination ou d'autres mauvais traitements. Ceux qui réussissent à survivre font face à la malnutrition, à la maladie, à des traumatismes physiques et psychosociaux et voient leur développement cognitif et affectif perturbé. Les jeunes filles seules sont particulièrement exposées à la violence sexuelle. Pour toutes ces raisons, les risques de séropositivité sont importants.

- En Zambie, une étude par l'Organisation internationale du Travail dans divers districts indique que la majorité des enfants qui se livrent à la prostitution sont orphelins, tout comme la majorité des enfants de la rue.
- En Éthiopie, la majorité des enfants qui travaillent comme domestiques dans la capitale, Addis Ababa, sont orphelins.
- En Ouganda, des discussions de groupe ont révélé que les filles orphelines à cause du sida étaient particulièrement exposées à la violence sexuelle lorsqu'elles travaillaient comme domestique en raison du stigmate lié à leur situation d'orpheline.
- Des études réalisées dans diverses régions ont indiqué que les enfants orphelins ont des niveaux de scolarité considérablement inférieurs aux enfants dont les parents sont toujours en vie.

En Afrique subsaharienne, là où l'épidémie de VIH/sida frappe plus durement, la famille étendue prend généralement le relais pour s'occuper des enfants qui ont perdu leurs parents ou leurs parents-substituts. Toutefois, ce filet de sécurité traditionnel est en train de disparaître sous la

pression de la crise du VIH/sida. De plus en plus d'orphelins deviennent les chefs de famille de leur propre foyer. Au Swaziland, près d'un foyer sur dix est dirigé par une orpheline ou un orphelin. Plusieurs se retrouvent à la rue. Dans 12 pays de l'Afrique, on prévoit que d'ici 2010, les orphelins représenteront jusqu'à 15 pour cent de tous les enfants de moins de 15 ans.

LE DÉFI

Comme les taux d'infection sont en croissance dans le monde, le VIH/sida continuera de causer des souffrances sans précédent chez les enfants pendant encore au moins 20 ans. La mort par le sida survient en moyenne dix ans après l'infection au VIH, ce qui indique que les taux actuels de prévalence détermineront en grande partie le nombre d'orphelins au cours de la prochaine décennie. En raison du délai qui s'écoule entre l'infection et le décès, le nombre d'orphelins continuera de croître même dans les pays où les taux d'infection du VIH sont en baisse.

RÔLE DE L'UNICEF

Développer des partenariats efficaces

L'UNICEF collabore avec les gouvernements afin de les soutenir dans l'élaboration des politiques, des lois et des plans d'action nationaux en vue d'atteindre les objectifs envers lesquels ils se sont engagés. L'UNICEF collabore également avec des organisations non gouvernementales (ONG) et des partenaires des Nations Unies afin d'aider les communautés à renforcer les filets de sécurité traditionnels prévus pour soigner, aider et protéger les enfants orphelins ou rendus vulnérables par la maladie.

En Asie du Sud-Est, par exemple, l'UNICEF fait équipe avec des moines bouddhistes de la région du Mékong afin de briser la discrimination entourant le VIH/sida et d'améliorer les soins pour les enfants orphelins à cause de cette maladie. L'UNICEF appuie une organisation de la Zambie appelée Chikankata Health Services qui aide des centaines d'enfants qui ont perdu leurs parents à cause du sida à recueillir des fonds pour payer leurs droits de scolarité et leurs soins médicaux. Des centaines d'organisations similaires dans le monde entier ont reçu l'appui de l'UNICEF.

Aider les parents à vivre plus longtemps

Une façon indiscutable d'empêcher des enfants de devenir orphelins est d'aider leurs parents à vivre plus longtemps. L'UNICEF participe à des efforts internationaux afin de donner aux séropositifs et aux sidéens un accès plus étendu au traitement à l'aide de médicaments antirétroviraux qui peuvent ralentir ou bloquer la perte d'immunité provoquée par le VIH. Si les parents peuvent demeurer en santé, ils sont davantage en mesure de s'occuper de leurs enfants. Bien que l'UNICEF n'ait pas les ressources nécessaires pour acheter les médicaments, il fait pression directement sur les sociétés pharmaceutiques afin qu'elles réduisent leurs prix ou offrent gratuitement des médicaments, tout en aidant les gouvernements à renforcer leurs systèmes de santé afin de faire en sorte que les médicaments soient distribués correctement. L'UNICEF encourage et appuie le renforcement des systèmes de soins de santé afin qu'ils offrent des médicaments pour le traitement des infections opportunistes (par ex. tuberculose, pneumonie, candidose buccale) souvent mortelles pour les gens atteints du sida.

Appuyer les communautés

Selon l'UNICEF, les orphelines et orphelins doivent, dans la mesure du possible, demeurer au sein de leur communauté pour être élevés par leur famille élargie. Il est reconnu que les soins par la famille sont nettement mieux pour l'enfant et beaucoup moins coûteux que les soins en institution; en outre, les enfants qui grandissent au sein de leur famille développent de meilleures aptitudes sociales et sont psychologiquement mieux adaptés que ceux qui grandissent dans des institutions parce qu'ils reçoivent plus d'affection et d'attention et qu'ils développent un meilleur sentiment d'identité personnelle.

Voilà pourquoi l'UNICEF travaille avec les ONG et les groupes communautaires afin d'assurer aux familles les ressources nécessaires aux soins des orphelines et orphelins. Ce soutien prend de multiples facettes : fournir des conseils psychologiques et de l'aide aux parents pour la planification de leur succession, offrir de la formation professionnelle, payer les droits de scolarité et dispenser des soins de santé de base.

En Ouganda, par exemple, l'UNICEF appuie l'*Uganda Women's Effort to Save Orphans* (UWESO), organisme qui aide les communautés à entreprendre des projets rémunérateurs tels que l'apiculture ou l'agriculture durable. L'UWESO offre également du microcrédit aux femmes qui désirent lancer de petites entreprises.

Finalement, l'UNICEF s'assure que les communautés gardent un contact régulier avec les orphelines et orphelins chefs de famille afin de veiller à ce qu'ils aient suffisamment de nourriture, fréquentent l'école et ne soient pas victimes d'exploitation et de mauvais traitements.

Comment vous pouvez aider

Pour savoir comment vous et vos élèves pouvez participer à la campagne mondiale de l'UNICEF *Unissons-nous pour les enfants, contre le sida*, visitez le www.unicef.ca ou communiquez avec le bureau de l'UNICEF le plus près pour plus de renseignements.

Au sujet de l'auteure

Deborah Ellis est née dans le nord de l'Ontario, mais a grandi plus au sud, dans la même province, à Paris, au Canada. Comme beaucoup d'écrivains, elle était une enfant solitaire et pleine d'imagination, rébarbative aux études dans sa jeunesse, mais une lectrice toujours insatiable. Adulte, Deborah s'est intéressée à plusieurs questions touchant les femmes notamment la paix, l'éducation et l'égalité des chances, au pays et à l'étranger. Elle a aussi saisi toutes les occasions qui se présentaient de voyager, pour écouter l'histoire des gens, particulièrement celle des enfants. Signalons, parmi les livres qu'elle a écrits, *Parvana : Une enfance en Afghanistan*, *Trois vœux : Paroles d'enfants palestiniens et israéliens*, *Le voyage de Parvana* et *On se reverra Parvana*. Ses ouvrages lui ont valu plusieurs prix littéraires dont le Prix du Gouverneur général en 2000 pour *The Breadwinner*. Deborah travaille dans un foyer de groupe pour femmes à Toronto en Ontario, et elle occupe ses loisirs à la lecture et à l'écriture.

Inside back cover

Outside back cover